1º Jornada de Tesistas de Comunicación

21 de noviembre de 2012

Santiago del Estero 1029 CABA

Actividades

Talleres y reuniones de trabajo

9.00 hs Aula 202

Taller Germinal

Destinado a todos los estudiantes que estén interesados en avanzar en la definición de su proyecto de tesina.

Coordinación del taller:

- María Elena Bitonte

9.00 hs. Aula 204 y 200

Reunión de trabajo con tutores/evaluadores sobre estándares de realización y evaluación de tesinas.

Coordinación de la mesa:

- Daniela Bruno
- Paula Guitelman
- Verónica Mistrorigo
- Julio Moyano

15.00 hs. Aula 105

Reunión de evaluación y entrega de certificados de los Grupos de Investigación 2011 - 2012.

Coordinación:

- Mónica Kirchheimer

15.00 hs. Dirección de la Carrera

Taller Germinal

Destinado a todos los estudiantes que estén interesados en avanzar en la definición de su proyecto de tesina.

Coordinación del taller: a confirmar

17.00 hs. Dirección de la Carrera

Síntesis de la Jornada

19.00 hs. Seminario de tesis

"Tesinas sobre tesinas"

Coordinación:

- Paula Guitelman

Grupos de trabajo

Miércoles 21 de noviembre

15 a 17 Aula S7

Categoría Proyecto
Comentadores: Paula Guitelman y Julio Moyano

Fernando Tarzia
Estudio de la cobertura periodística realizada por la prensa gráfica de circulación nacional, sobre el proyecto de ley que declara de interés público la fabricación, comercialización y distribución de pasta celulosa y papel para diarios.

Germán Gordyn
6,7,8: La construcción de un "nosotros" versus un "ellos" en discursos generados en la red social Facebook, a partir de las propuestas del programa.

Gisella Reyes
Construcción de la identidad de una marca, en un microemprendiemiento, y realizar un plan de acción para difundirlo en el mercado online.

Ana Victoria Caresani
Notas para una investigación sobre la vuelta de Perón al país desde la televisión.

Martin Bernocco
El Marketing Industrial en Pymes Metalmecánicas en Argentina.

Lorena Inés Santa Cruz
Imaginarios y sentidos que construyen los alumnos sobre sí mismos en las redes sociales y sus resonancias en la tesina.

Francisco Muñoz Larreta
La asombrosa excursión de Zamba: un análisis de las representaciones de infancia, juego, escuela e historia.

15 A 17 Aula 7

Categoría Avanzados

Mesa A
Coordinador: Maximiliano De la Puente

Carla Castro
El ensayo y la construcción de conocimiento en ciencias sociales.

Carolina Isabel Raveglia
Tratamiento de la figura del autor en la crítica cinematográfica argentina contemporánea desde la perspectiva socio-semiótica.

Maia Vargas
Las Palabras. Ensayo audiovisual en el cual se cuestiona la utilización del lenguaje en la sociedad contemporánea.

Luciana Pinotti
La animación no ficcional. Un análisis sobre el uso de la animación en la construcción del sentido en el documental animado.

María Elisa Cini
Verás que todo es relato: Un estudio sobre las representaciones de la ficción a partir de la noción de relato desarrollada por Paul Ricoeur.

Germán Martínez Alonso
El camino del tesista. Algunas reflexiones a partir del proyecto de tesina "Modalidades de emisión y de lectura del anime en Argentina durante la década del 90".

15 a 17 Aula 8

Categoría Avanzados

Mesa B
Coordinadora: Paula Morel

Santiago Meilán
Rodrigazo. Comparación entre Clarín, Crónica y La Razón.

Ezequiel Gamallo
Análisis discursivo. Aspectos de lo ideológico y el poder en un medio masivo de difusión. La Nación y su construcción de la primera presidencia de Evo Morales en Bolivia.

Gabriela Turina y Julieta Saulino
Las portadas dicen Hola: un análisis de las tapas del semanario Hola Argentina

María Belén Marinone Soriano
Conquistas silenciadas. La representación de la mujer en Gente y Caras. Un recorrido desde 1966 a 2010.

Mariela Altamirano y Tamara Stella
Alea Iacta Est! (la suerte está echada). Jugando a develar el misterio.

15 a 17 Aula 201

Categoría Avanzados

Mesa C
Coordinadora: Silvina Manguía

Agustina Martínez Alcorta y Anabella Naso

Tres discursos en uno: El caso del Ente Público Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos, Ex ESMA.

Yanina Villone
Malvinas en el 30º aniversario: La re-construcción de la memoria, sentidos y sentimientos en un ámbito escolar de la provincia de Buenos Aires.

Mariela Caruso
El dominio norteamericano: un análisis a partir de los filmes ganadores del Oscar a la Mejor Película entre los años 1980 y 1999.

Gisele Hassan y Claudia Armesto
Reinventar "El Cuaderno de Bitácora". Nuevo recurso de escritura para incentivar la culminación de las tesinas de grado.

María Florencia Arpí
¿Son los estudiantes de Ciencias de la Comunicación escritores maduros?
Las esquematizaciones sociales y su incidencia en el proceso de escritura de la tesina.

15 a 17 Aula 115

Categoría Avanzados

Mesa D
Coordinadora: Verónica Mistrorigo

Rocío Daniela Fernández
El anonimato en Internet. Una mirada desde la CTS.

Ana Inés Clemente y Paula Trincado
Abordaje -desde una perspectiva semiótica- de los discursos en recepción del programa televisivo Cuestión de Peso en la plataforma Facebook.

Valeria Kozaczek
Documento de investigación Nº1: "De esquematizaciones sociales y sus operaciones lógico-discursivas.

Romina Serrano
Democratización de la educación. Análisis de las esquematizaciones sociales de los alumnos de la carrera Comunicación social.

Juan Ignacio Revestido
Los medios comunitarios y los investigadores.

Jimena Vázquez
Falta título

15 a 17 Aula S8

Categoría Graduados
Coordinador: Sebastián Ackerman

Carlos Acosta
La llegada de las máscaras: la historieta en Argentina en la década de 1990.

Nadia Agustina Molina
Comunicación comunitaria y educación ambiental en la gestión de separación de residuos sólidos: El caso "Quilmes Recicla".

Pablo Díaz
Inodoro Pereyra, la sátira de la resignación.

Rosario Sánchez
Información periodística, delitos y control social: estudio de La Nación y La Nueva Provincia.

Patricia González
De los cines de barrio a los grandes complejos comerciales.