



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Facultad de Ciencias Sociales

1988-2008
SOCIALES
20 años

Jornadas Académicas 2008

“Producir teoría, pensar las prácticas”

30 y 31 de octubre y 1° de noviembre 2008

Carrera de Ciencias de la Comunicación

Sede Parque Centenario, 2008

JORNADAS ACADÉMICAS 2008
"Producir teoría, pensar las prácticas"
30 y 31 de octubre y 1º de noviembre de 2008

Sede Parque Centenario - Ramos Mejía 841 – Capital Federal

A través de las Jornadas Académicas, la Carrera de Ciencias de la Comunicación pretende fortalecer un proceso de debate abierto en las diversas Jornadas anteriores y poner en común los trabajos realizados en los ámbitos de investigación, en las cátedras y espacios informales.

Las Jornadas tienen como objetivo promover la discusión crítica y democrática con la amplia participación de nuestra comunidad académica, docentes y estudiantes en su conjunto, para aportar a la transferencia de saberes y experiencias, práctica ineludible para la Universidad Pública.

Las Jornadas se organizaron a partir de diferentes áreas temáticas, que incluyen problemas y casos, epistemología y metodologías de nuestro campo, por medio de mesas temáticas, mesas centrales de debate, exhibición de pósters, documentales y exposiciones fotográficas.

Cobertura de las Jornadas: jornadasacademicascomunicacion2008.blogspot.com

Resúmenes de ponencias: www.comunicacion.fsoc.uba.ar/libroabstracts.htm

Equipo organizador:

Stella Martini, Eugenia Contursi, Mirta Amati, Shila Vilker, Sabrina Castillo, Santiago Marino, Marcelo Pereyra.

Diseño de afiche: Leandro Do Santos

Diseño de programa: Mariano Wiszniacki

Carrera de Ciencias de la Comunicación:

Director de la Carrera: Alejandro Kaufman

Secretario Académico: Julio Moyano

Coordinador Técnico: Santiago Castellano

Equipo administrativo: María Eugenia Riveiro, Lucía Thierbach, Mariano Wiszniacki.

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Decano: Federico Schuster

Vicedecano: Damián Loreti

Auspician: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires y Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS)

Carrera de Ciencias de la Comunicación
Ramos Mejía 841 – 2º Piso
Teléfonos: 4982-3411 / 5002 / 0521 (int. 102)
Correo electrónico: ccom@mail.fsoc.uba.ar
Información sobre Jornadas: www.comunicacion.fsoc.uba.ar

Grupo de trabajo Jueves 30, 15 a 17 hs

Área 8 - Educación, universidad y transferencia

Mesa 1 - Educación, trabajo, sociedad

Bórquez, María José: "Recepción, participación, interdisciplinar: hacia un sistema de salud más humanizado"

Silbergleit, M. y Stavisky, S: "Bachilleratos Populares, o la posibilidad de pensar una otra relación entre educación y trabajo"

González, A. y Gatti, A.: "Reflexiones sobre la realización audiovisual "El mal del sauce". Jóvenes mirando su barrio"

Lois, Ianina y López, Noelia: "El trabajo de campo en comunicación comunitaria: la construcción del "otro""

Almirón, Paula Gabriela: "Expectativas laborales e identitarias de estudiantes avanzados de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires"

Autino, S, Hessling, M., Sago, J.I: "Comunicación en un bachillerato de educación popular: desarmando sentidos, construyendo(nos) sujetos políticos."

Área 7 - Información y Medios Masivos

Mesa 1 – Acceso, dependencia y diversidad informativa

Gómez, María Rosa: "Diarios on line, impactos sobre la percepción del lector.

Cantú, Ariadna: "Información y medios de comunicación de masas. Una nueva mirada sobre la dependencia informativa"

Pagano, N., Fernández M. y Gaggero, H: "Análisis de algunas publicaciones periódicas entre el posperonismo y la última dictadura militar"

Califano, Bernadette: "Acceso y diversidad como indicadores de una comunicación democrática"

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 1 – Música, cultura y política (I)

Salerno, Daniel: "Divididos por la felicidad: identidad generacional, conflicto y cultura"

Gallego, Mariano: "Tango, identidad y nación".

Balmaceda, Ma.Angélica: "Notas sobre arte afro en Buenos Aires"

Sanjurjo, Luis: "Del gheto a la máquina política. Apuntes genealógicos sobre el reggae en Buenos Aires"

Área 1 – Culturas Populares

Mesa 1: Culturas populares y cine

Malagón, Mariana: "Cine para el pueblo o cine para las masas. Análisis de 3 películas argentinas"

Palma, Javier: "Las voces de los otros: la captura de la oralidad popular en el Nuevo cine argentino"

Conde, Mariana: "Las mujeres populares en el cine argentino (1933 – 1955)"

Área 10 - Comunicación, territorios e intervención política

Mesa 1: Espacio público urbano. Intervenciones.

Gavirati, P: "La Comunicación ambiental, desafíos de las ciencias sociales"

Appugliese, S: "Cambios materiales y simbólicos en el espacio público en el barrio de San Telmo..."

Hernández, Silvia: "Intervención sobre el espacio urbano y sociedad futura"

Provitilo, Pablo y Vigliotta, Marisa: "Los re-piolas. Una experiencia radial en el significado de la palabra"

Amati, Mirta: "Espacio y comunicación. Intervenciones sonoras y proyectos de remodelación en la Plaza de Mayo"

Mogliati, Sergio: "La comunicación como herramienta de gestión territorial"

Kaufman, Alejandro: "Tramas urbanas, discursos políticos y sensibilidades. Buenos Aires 2001-2008"

Grupo de trabajo Jueves 30, 17 a 19 hs

Área 8 - Educación, universidad y transferencia

Mesa 2 - Universidad, comunidad, campos académicos

Acevedo: "¿Qué es la comunidad académica?: Graduas y estudiantes en el Congreso de Género de Rosario.."

Molina y Vedia, Miguel: "La imposible "comunidad universitaria" en la era de la acreditación"

González, C.: "La autonomía y el financiamiento impresos en la Ley de Educación Superio..."

Sarchman, Ingrid: "La educación en las sociedades disciplinarias y sus cuestionamientos..."

Vázquez, Laura: "Problemas y desafíos de un campo de investigación en formación"

Área 6 – Discursos y lenguajes

Mesa 1 - Discursividades

Del Coto y Varela: "Variaciones de la discursividad política y estética en YouTube: el caso del "Campo vs gobierno"

Grupo Umma – Hijos del Pueblo (Karina Bidaseca): "El cóndor, la larga noche y el día, y el arco iris también"

Mellela, Cecilia: "La construcción discursiva del ser griego en Buenos Aires"

Sapoznikow, Wendy: "Educar al ciudadano competente. Análisis discursivo (...) en la revista Zona Educativa"

Sabbatella, L. "Diagnóstico crítico sobre los discursos de la literatura Argentina de ficción narrativa..."

Área 7 – Información y Medios Masivos

Mesa 2 – Circulación de la noticia en los nuevos medios

Luchessi, Lila: "Periodismo e información. Actores en conflicto por la circulación noticiosa"

Czyz, Fernando: "Agencias de noticias internacionales: un mercado glocalizado en pocas manos"

Corbiere, Emilio Federico: "Megabuscadores: implicancias del cambio tecnológico en el orden periodístico"

García, Mariano: "Medios *nativos*: límites y posibilidades del periodismo digital"

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 2 - Música , cultura y política (II)

Ugarte, Mariano: "El componente emergente en el campo de la música y la complejidad del hecho cultural..."

Silba, M.: "La identidad en jóvenes de sectores populares: edad, clase, género y consumos culturales"

González, Diego: "Rock y (más allá de la) dictadura"

Rocha, Amparo y Larregle, Ma.Elena: "Música y comunicación: viejos y nuevos problemas"

Área 1 – Culturas Populares

Mesa 2 - Culturas populares y representaciones

Dukuen, Juan: "Poder simbólico y modos de dominación: La identificación de "las villas" en Clarín y La Nación"

Babio, Marcelo: "Cartografía urbana: la identidad de los barrios en la Ciudad de Buenos Aires"

Añón, Valeria: "Representaciones de subjetividades populares y letradas en Latinoamérica..."

Sánchez Urite: "La vida cotidiana durante el nazismo en dos obras teatrales..."

Área 10 - Comunicación, territorios e intervención política

Mesa 2 – Comunicación alternativa

Vinelli, Natalia: "Prensa piquetera. Una entrada al periodismo político desde los movimientos sociales"

Bustos, Pülleiro y Vinelli : "Comunicación alternativa en la Argentina..."

Paz Frontera, Agustina: "Mapurbes: Territorio en movimiento"

Crivelli y Tufró: "Cromañón tres años después, la conformación de las organizaciones y la representación de los jóvenes sobrevivientes en el año del juicio oral"

Grupo de trabajo Jueves 30, 19 a 21 hs

Área 1 – Culturas Populares

Mesa 3 - Culturas populares y relatos

Rocco-Cuzzi, Renata: "Leoplán: contrapunto de la biblioteca al quiosco"

Molina, Stella Maris: "El análisis de relatos y la herencia cultural"

Almirón, P.G.: "El Piropo en Internet. Un análisis semiológico de palabras incendiarias..."

Krieger, Miriam: "Informe de un estudio empírico"

Salerno, Daniel: "Música, clases populares, juventud"

Área 5 – Comunicación política y opinión pública

Mesa 1 – Delito, vida cotidiana y política: relatos

Martini, Stella y Contursi M.E.: "Delito y vida cotidiana en Buenos Aires: los relatos de la opinión pública"

Brescia, F.: "Entre delitos menores y menores criminalizados: la vigencia de leyes fundacionales en los discursos..."

Petracci, Mónica: "Comunicación política y opinión pública: reflexiones en torno a la política de derechos sexuales"

Cappa: "Debates políticos en televisión en campañas electorales..."

Arias, Luciana: "La picana eléctrica noticiable"

Área 6 – Discursos y lenguajes

Mesa 2 – Teoría del discurso

González Tocci, Gustavo José: "El pensamiento ternario y los infortunios del binario"

Campagnoli, Mabel: "Pensar el sexo en un nuevo dispositivo"

Serrani, M.: "Los desvíos del análisis del discurso: la construcción del archivo histórico y la falacia como hipótesis en *Perón o muerte* de Eliseo Verón y Silvia Sigal"

Rocha Alonso, Amparo: "De lo indicial, lo icónico y lo simbólico en los medios"

Área 7 - Información y Medios Masivos

Mesa 3 - Casos

Halpern, Alzina, Balzas, Castiglione, Domínguez, Faez, Moglia, Riveiro, Thierbach: "Primeras reflexiones acerca de la cobertura mediática sobre talleres clandestinos e inmigración"

Calzado, Mercedes: "Axel y Abel: Algo más que dos nombres de cuatro letras"

Aruquete, Natalia: "La penalización mediática de la protesta laboral. El caso ENTel"

Pereyra e Iriondo: "Información política e información policial. Un estudio comparativo en las agendas temáticas..."

Bulla, G; Baranchuk, M; Pelazas, M: "Apuntes campestres: del campo venimos y al campo observamos"

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 3 - Políticas y lugares de memoria

Besse, Juan: "Escritos escandidos. La transmisión del 16 de junio de 1955 en las historias breves"

Varela, Cecilia y Besse, Juan: "Inscripciones y silencios sobre el 16 de junio. Las placas en Plaza de mayo"

Bulggiani, F.: "Memoria del '55. Reflexiones en torno a dos proyectos de ley..."

Moyano, Julio: "La representación de los bombardeos de junio de 1955 en los medios gráficos durante los años del gobierno de Alfonsín (1983-1989)"

Balandrón, M.: "Políticas de la memoria sobre el 16 de junio de 1955. Usos del pasado y modos de presentación..."

Área 11 – Formación de grado y campos laborales

Mesa 1- Las prácticas docentes en nuestra carrera

Colectivo El Fantasma de la Comunicación – Com. I y II Cátedras Mangone: "¿Y por casa cómo andamos?"

Bosetti, Oscar: "Hablar de Radio, Escuchar Radio y Hacer Radio para Comprender la Radio"

Eseverri, Máximo: "Abordajes al cine desde la Historia de los Medios: su didáctica en el nivel universitario"

Gamarnik, Cora: "La didáctica de la comunicación: qué enseñar, porqué y cómo"

Grupo de trabajo Viernes 31, 15 a 17 hs

Área 3 – Comunicación y tecnologías

Mesa 1 – TICS: Nuevas prácticas, nuevos lectores

Gobbi, J: "Diarios en Internet y nuevas formas de participación de los lectores..."

Ariza, Mariela, Dieguez, Sol: "Las TIC en la Universidad"

Castellano y Lo Coco: "Categorías para el análisis del Weblog como herramienta dentro del proceso de escritura"

Colodenco, Galán, Pardo: "La educación patas para arriba: la llegada de la web 2.0 a las aulas"

Reale, Analía: "Sabía que me gustaba escribir pero nunca pensé que fuera para tanto..."

Área 4 – Políticas públicas de comunicación

Mesa 1 - Comunicación y espacio público

Grupo de Investigación Derecho de Acceso a la Información Pública (AIP-UBA): "El Derecho de Acceso a la Información Pública en la Provincia de Buenos Aires"

Grupo de Investigación Derecho de Acceso a la Información Pública (AIP-UBA): "El Acceso a la Información como herramienta de participación: el caso de la Provincia de Santa Fe"

Buschiazzo, Marina y Cicotello, María Carolina: "La comunicación para el cambio en dos ámbitos públicos"

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 4 - Estudios sobre memorias y sus construcciones

Trebisacce, Catalina: ""Olvidos de "lo doméstico". Una mira a las memorias de los años 70"

Messina, Luciana: "Reflexiones en torno al proceso de constitución del ex centro clandestino de detención "El Olimpo" en un lugar de memoria"

Lopo, Martin: "La dinámica Memoria /historia para los conflictos recientes en el territorio pampeano Algunos casos de aparición-desaparición del lugar del peronismo en el ámbito"

Tufró, Manuel: "Genealogía del vecino: aportes desde la historiografía para pensar una subjetividad política"

Molina, Stella Maris: "La actual crisis de la especie humana. Evolución e integración o involución"

Área 2 - Entretenimiento, publicidad e industrias culturales

Mesa 1 – Objetos, prácticas, relatos

Crescenzo, Alejandra, Mora, Angela: "Entretenimiento, publicidad e industria del juego"

Belikow, Alejandro: "Para mirar con lupa, sellos postales y prácticas asociadas"

Burello, Marcelo: "Best-seller: el objeto de estudio menos vendido"

Martínez Mendoza, Rolando: "Buenas Noches América"

Centocchi, Claudio: "Modalidades de la publicidad posmoderna"

Borda, Libertad: "Perfiles enunciativos en foros de telenovelas latinoamericanas"

Contreras, Silvana: "Industria de la Música y Comunicación: usos de la web 2.0 por artistas argentinos"

Área 10 – Comunicación, territorios e intervención política

Mesa 3: Comunicación y Salud

Cuberli, Milca: "Configuraciones, sentidos y vínculos en el Campo de la Comunicación en Salud..."

González Gartland, Georgina: "La comunicación de políticas de salud: El caso del Programa Remediar"

Lois, Marina: "El rol de la Comunicación en la constitución de observatorios de salud pública: algunas consideraciones preliminares"

Petracci, Mónica: "Promover el Papanicolau en un hospital público del Gran Buenos Aires, Argentina, a través de una estrategia comunicacional interpersonal y mediática"

Ghitia, Adriana: "Comunicación en salud: más allá de las campañas"

Grupo de trabajo Viernes 31, 17 a 19 hs

Área 3 – Comunicación y tecnologías

Mesa 2 - Control, convergencia, aplicaciones

Delio, Emiliano: "Las empresas infocomunicacionales: de la concentración a la convergencia"

Wiszniacki, Mariano: "Comunicación y aparato militar"

Valletta, Ma.Florencia: "Celulares y control social"

Klinkovich, Vanina: "Breve modelo para armar un sitio web: el caso de la Universidad Torcuato Di Tella"

Carpintero, Cosgaya, Lamas, Monsalve, Romero, Scaglione: "El nuevo escenario tipográfico latinoamericano"

Área 4 – Políticas públicas de comunicación

Mesa 2 - Comunicación, concentración y democracia

Himelfarb, G.: "De México hacia el mundo: un acercamiento a las estrategias de crecimiento y expansión económica de Televisa"

Smerling T.: "Diez años de concentración de la propiedad de los medios en Rosario: del decano de la prensa argentina..."

Marino, Santiago: "Televisión por Cable en la pos convertibilidad: "La política pública de los medios y los fines"

Villelli, Fernando: "Los grupos multimédios desde la Economía Industrial"

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 5 - Políticas de la memoria y reflexiones teórico-metodológicas

Palacios, Ma.Cecilia: "Turismo, políticas y lugares de memoria: El caso de las publicaciones turísticas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (1983-2007)"

Escolar, Cora: "Instituciones y Derechos Humanos (2005-2007)"

Escolar, Cora y Lobos, Andrea: "Apuntes para una reflexión sobre el discurso político de la memoria"

Morado, M.: "Consideraciones sobre la reconstrucción signica y su incidencia en los estudios acerca de la memoria.."

Bustos, Gabriela: "Memoria en construcción - dispositivo fotográfico y memoria colectiva"

Área 6 – Discursos y lenguajes

Mesa 3 - Televisión

Cini, M. "Estar adentro o estar afuera, operaciones autenticantes y verosimilizantes en las construcciones de lo real en el reality show y su relación con otros discursos sociales"

Varela, Graciela: "No ficción televisiva: el problema de las modalidades enunciativas"

Contursi y Arzeno: "*Policías en acción*: estrategias de narración y ficcionalización para la construcción de una policía..."

Viterbo, Leandro: "La noche del 10: relato maradoniano y reposición de significaciones"

Kirchheimer, Mónica y Alonso, Ma.Alejandra: "Aproximaciones a los modos de circulación de los textos animados"

Área 10 – Comunicación, territorios e intervención política

Mesa 4: Comunicación Comunitaria: Teoría y práctica

Benavente, Carral, Kuledjian, López, Pardo, Lois: "Juego y arte en las experiencias de comunicación comunitaria"

Cardoso, Cuberli, Isella, Lois: "Práctica, teoría y sentidos de la Comunicación Comunitaria en la actualidad"

Grupo de trabajo Viernes 31, 19 a 21 hs

Área 5 – Comunicación política y opinión pública

Mesa 2 – Gobierno y Campo

Guzmán, Miriam y Zunino Esteban: "Campo vs. Gobierno según Clarín"

Martínez Mendoza, R, Petis, J.L.: "Gobierno – campo: desempeño político del humor político"

Gaba, A., Ibarra Nuñez, A., Lamberto, P. y Schaer, F.: "Ámbito Financiero: Representaciones en un periódico bursátil del conflicto entre el gobierno y el agro por las retenciones"

Área 4 – Políticas públicas de comunicación

Mesa 3 - Derecho a la información y Nuevas Tecnologías

Loreti, Damián: "Libertad de Antena: Acceso equitativo a las frecuencias de radio y TV"

Olivieri Pinto, Roberto: "Libertad de expresión vs. Derecho a la información. Hacia una responsabilidad social de los medios de comunicación"

Postolski, G.; Com, S.; Baranchuk, M.: "Mercado del conocimiento versus el derecho humano a la cultura"

Casartelli, Gustavo: "Televisión Digital Terrestre en Argentina: Un escenario cultural a futuro"

Guevara, Fernando: "Políticas de Estado y Sistema de Medios de Japón: 1800 – 2006"

Alfie, Alejandro: "Los dilemas de Telefónica en radio y TV en Argentina – Concentración, internacionalización..."

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 6 – Prensa, revistas y fotografía

Ojeda, Alejandra: "Transformaciones de la organización visual en la Prensa Periódica Argentina en el momento de su modernización. Estudio de caso: La Nación Argentina- La Nación (1862-1885)"

Moyano, J.: "Prensa, revolución y guerra: El contradictorio camino hacia la modernidad en la prensa argentina del siglo XIX"

Margiolakis, Evangelina: "Las revistas culturales en la última dictadura militar argentina"

Broitman, Ana Isabel: "Un nuevo género periodístico: la crítica de cine en medios especializados"

Pérez Fernández, Silvia: "Una aproximación a la producción teórica y a las prácticas fotográficas de los '80"

Fortuny, Natalia: "Cuando la cámara apunta. Notas sobre el lenguaje fotográfico a partir de la muestra "Imágenes robadas / Imágenes recuperadas"

Área 12 - Estudios críticos, crítica de la comunicación y escenarios futuros

Mesa 1- Orígenes y problemáticas

Gómez Rodolfo: "Aníbal Ford y Heriberto Muraro durante la "primavera alfonsinista". Una interpretación crítica en el momento de "institucionalización" del campo de la comunicación y la cultura en Argentina"

Zarowsky M.: "Entre París y Santiago de Chile. Circulación de ideas y redes intelectuales en la recepción de Armand Mattelart de la semiología y la problemática ideológica"

Nocera Pablo: "Desterritorializando lo social. Gabriel Tarde y los orígenes de la reflexión sobre la dimensión comunicativa..."

Sánchez, Gustavo: "Gente y multitud"

Gomez, Rodrigo: "Práctica e Investigación en Comunicación Comunitaria"

Área 10 – Comunicación, territorios e intervención política

Mesa 5 - Comunicación, políticas públicas, desarrollo

Sznaider Beatriz: "Experiencias y proyecciones sobre la problemática comunicacional del tránsito"

Cerruti, Pedro: "Medios de comunicación, sociedad civil y control del delito"

Turkieh, Mariana: "La figura de la víctima en el discurso hegemónico de la inseguridad."

Claps, Lía: "Cuando el dolor se hace acción. Un estudio de la comunicación de *COFAVI, Madres del Dolor y Organización por la Vida*"

Morel, Paula: "Construcción cepalina del desarrollo, comunidades posibles"

Grupo de trabajo Sábado 1º, 11 a 13 hs

Área 6 – Discursos y lenguajes

Mesa 4 - Géneros discursivos

Steinberg, Lorena: "Procedimientos enunciativos autenticantes y ficcionalizantes en la prensa escrita..."

De Cabo, Camilo: "El sonido de las cosas en la historieta. Lo onomatopéyico y su representación"

Terriles, Ricardo: "Escrituras del yo en el campo intelectual: los casos de Althusser y Bourdieu"

Souto Carlevaro, Victoria: "Testimonio del horror: los sobrevivientes ante la decisión elidida"

Páez, G: "Mediatización y regímenes de lo ficcional y lo verista en la construcción de cuerpos, espacios y colectivos "

Área 3 – Comunicación y tecnologías

Mesa 3 - Nuevas Tecnologías, nuevas sensibilidades

Kohan, Adrián: "El objeto del dinero: no solo una cuestión de precio"

Rocha, Margarita: "Arte y Técnica: la constitución de una sensibilidad tecnológica en el caso del bioarte"

Vilker, Shila: "El hombre religado virtualmente. Nuevos modelos de socialización y nuevas mediaciones experienciales"

Gonzalez Vañek, Ana: "Un análisis sobre la relación entre Biopolítica y Danza Contemporánea"

Sel, Susana, Sólha Helio: "Tecnologías de Interactividad: posibilidades y límites"

Conte, Sandra: "Entre dos mundos"

Área 8 – Educación, universidad y transferencia

Mesa 3 - Evaluación, estrategias didácticas, saberes no formales

Chertkoff, Laura y Villalba, María Marta: "El parcial como espacio de creación"

Crouzeilles, C., Eraso, Cecilia, Güichal, Celia, Silvestre Soledad: "La edición entre pares en el taller de escritura"

Almirón, P. Martínez, C, Panier, H., Ponce, P.: "Representaciones sobre el fracaso escolar y el proceso de aprendizaje..."

Blanco, R.: "Otras zonas para recrear los ejes "Comunicación y Educación": vida cotidiana, saberes no institucionales..."

Fair, Hernán: "Notas acerca del debate epistemológico sobre la objetividad y la neutralidad valorativa..."

Beker, Aren, Vespa: "Textos de Tiempo: de cómo abordamos el género "crónica" en el Taller de Escritura"

Grupo de trabajo Sábado 1º, 11 a 13 hs

Área 11 – Formación de grado y campos laborales

Mesa 2 - Campos laborales: entre las expectativas de grado y la práctica profesional

Cortés, Fernanda: "Los jóvenes que ingresan a la carrera de Ciencias de la Comunicación: una mirada..."

Ferráros, J; Altieri, V., Márquez, S., Martínez, F.: "Análisis de la práctica docente en la enseñanza de la comunicación..."

Fraga Errecart, Jorge Horacio: "La competencia profesional docente"

Ortúzar, Isabel, Regis Stella y Vargas, Laura: "Lo institucional en tensión con las prácticas laborales"

García V., S., Aulicino, J., Rodríguez, A.: "La comunicación y sus aportes (...) en el estudio del sistema alimentario"

Rubinovich, Gabriela: "¿Cómo formar un docente de Comunicación? Desafíos y posibilidades"

Área 12 - Estudios críticos, crítica de la comunicación y escenarios futuros

Mesa 2 – Categorías críticas

Ré, Carolina: "Identidad del sujeto, ¿o sujeto de la identificación?"

Romé, Natalia: "La historia como efecto de ideología y materia de intervención política, en la obra de Louis Althusser"

Livszyc, Pablo: "La estructura y el orden simbólico"

Collazo Carolina: "Producción social de significaciones y creación cultural, una actualización del debate en ciencias sociales"

Gerzovich Diego: "Aura: de categoría estética a categoría de análisis del origen de lo político"

Área 9 - Historia de los procesos sociales, políticos, culturales y mediáticos

Mesa 7 – Cine y documental

Pérez Llahí, Marcos Adrián: "La invisibilidad del trabajo"

Cordero Marines, Liliana: "Genealogía histórica del documental cinematográfico en México: usanzas y significaciones..."

Margulis, Paola: "Imágenes recurrentes: un estudio sobre el cine documental post-dictadura"

Iribarren, L.: "Documentalizar la ficción, ficcionalizar el documental..."

Rodríguez Marino, Paula: "Especialización del tiempo" y "temporalización del espacio" en la representación del exilio argentino"

Palma, Javier: "La televisión en la renovación del cine de los 90"

Pérez Rial, A., Turquet M.: "La vida cotidiana en escena: la mesa familiar en los filmes de Martín Rejtman y Lucrecia Martel"

Goldstein, Miriam: "Diversas representaciones de los sectores juveniles populares en el cine argentino sonoro (o de cómo las películas argentinas nos "fueron contando" qué significaba ser joven)"

Grupo de trabajo Sábado 1º, 14 a 16 hs

Área 6 – Discursos y lenguajes

Mesa 5 - Trasposiciones, hibridaciones, nuevas tecnologías

Cappa, Ma.Fernanda: "Blogs personales: efectos enunciativos de diferentes modalidades de ruptura del pacto ficcional"

Landau, Mariana: "Texto y contexto: homogeneidad y diversidad en las representaciones sobre la escolarización en las historias que narran las escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires en sus sitios web"

Pereira, Leonardo y De Cabo, Camilo: "Conceptualizaciones teóricas sobre la ficción literaria y su posible utilización en el estudio de la ficción historietística"

López Barros, Claudia: "Trasposiciones: el caso *Batman*"

Mendoza, María de los Angeles: "Hiperdispositivo telefónico: máquinas de imagen y de palabras en el teléfono celular"

Área 11 – Formación de grado y campos laborales

Mesa 3 – Lectores, escrituras, procesos

Bas, Bruck, Di Marzo, Klein y Sarchione: "La escritura de ficción en la universidad"

Giovine, Lotito, Montes, Ormani, Somoza, Yeannoteguy,: "Lecturas y lectores: experiencias y representaciones de la lectura de alumnos de primer año de una carrera de comunicación"

Cortés, Cano, Masine, Petris, Setton, Ormani, Katchadjian: "El ensayo en talleres de escritura universitarios"

Ojeda, Alejandra: "Problemas de selección muestral en tesinas de grado"

Paoloni, Rosana: "Problemas en la formación académica para la elaboración de la tesis de grado".

Área 7 - Información y medios masivos

Mesa 4 – Retóricas informativas

Gottero, Laura: Libros de autoayuda y perspectiva psicosomática: ¿una concepción alternativa de las enfermedades? Breve análisis de un "gurú" editorial de la moda new age"

Di Próspero y Maurello,: "Invenções periodísticas. Entre falsedades rentables e intentos por subvertir el sistema"

Mon, Matyas: "El nacimiento de la bioideología"

Durán, Laura: "¿Qué es el sensacionalismo en una época de inseguridad?"

16.00 hs.

PLENARIO de CIERRE

Auditorio

Pósters

Castellano, Santiago; Crouzeilles, Carmen; Eraso, Cecilia; Güichal, Celia; Kallay, Estela; Reale, Analía; Risé, Claudia; Santoni, Ricardo; Silvestre, Soledad: "El Centro Virtual de Escritura como recurso para el desarrollo de la alfabetización académica: modelos, dispositivos y estrategias (Proyecto UBACyT S429)"

Del Franco, Ma.Laura y Gatto, Marcela: "El rol del Estado y la Sociedad Civil en casos de Abuso Sexual Infantil, una mirada desde los medios"

Jueves 30, 21/23 hs. - Auditorio

Conferencia a cargo de la dra. Nicole D'Almeida: "Presentación de las corrientes de investigación en Europa y Francia, en Ciencias de la Información y la Comunicación"